

**NUIT**  
européenne  
des chercheurs

LA  
**NUIT**  
EUROPEENNE  
**DES**  
**CHE**  
**RECH**  
**EUR.E.S**

**1001 HISTOIRES**

**28** *vendredi*  
**SEPTEMBRE** 2018

**DOSSIER DE PRESSE**

# ÉDITO



Jadis, le conteur était celui qui revenait du « pays qu'on ne connaît pas » et qui venait le raconter. Aujourd'hui, il reste un pays qu'on ne connaît guère et qui est partout autour de nous : celui de la recherche actuelle, « en train de se faire... » Comment se vit une investigation ? Quelles difficultés ? Quelles alliances, moments de doutes, événements imprévus et réussites fondent un parcours de recherche ? L'inconnu est-il vertigineux, déconcertant ou... grisant ? La Nuit du 28 septembre, les chercheurs vont se livrer. Dans chacune des 12 villes de notre consortium, une équipe de médiateurs scientifiques concocte des espaces de rencontres permettant une relation directe « en chair et en os » avec les chercheurs. Depuis quatre mois, nous travaillons pour développer des dispositifs interactifs : « ma recherche à la bougie », « dialogues dans le noir », « expériences interactives », « ambiances oniriques », etc. Face à une déshumanisation latente des échanges modernes, le consortium de la Nuit innove pour rapprocher les gens. À la Nuit Européenne des Chercheurs, on se ballade, on joue avec les autres, on mange, on se parle longuement et les histoires circulent. Lors d'une belle veillée, les recherches et les cultures se découvrent...

**Lionel Maillot**

**Coordinateur de la Nuit Européenne des chercheur.e.s**

Directeur du Réseau des Experimentarium  
Mission Culture Scientifique  
Université de Bourgogne

**Jérémy Querenet**

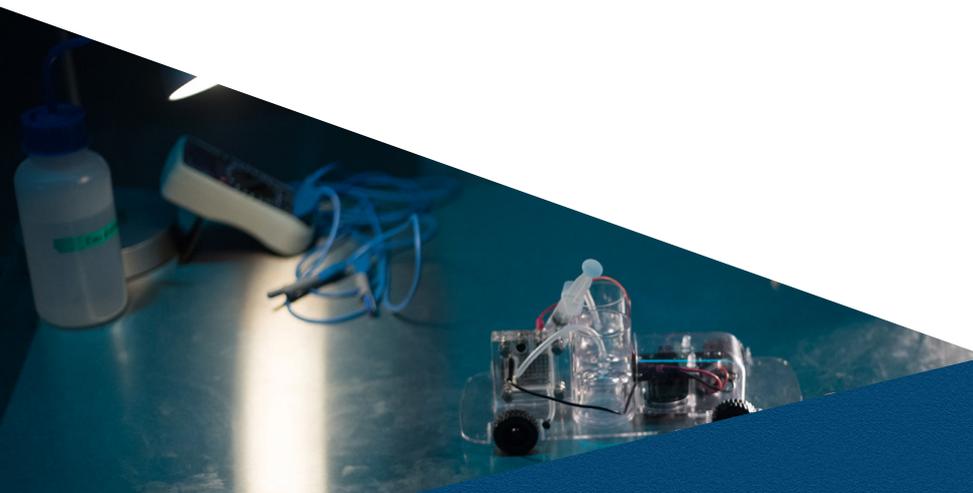
**Co-coordonateur de la Nuit Européenne des Chercheur.e.s**

Chargé de projets  
Actu des labos et événements  
Université de Franche-Comté



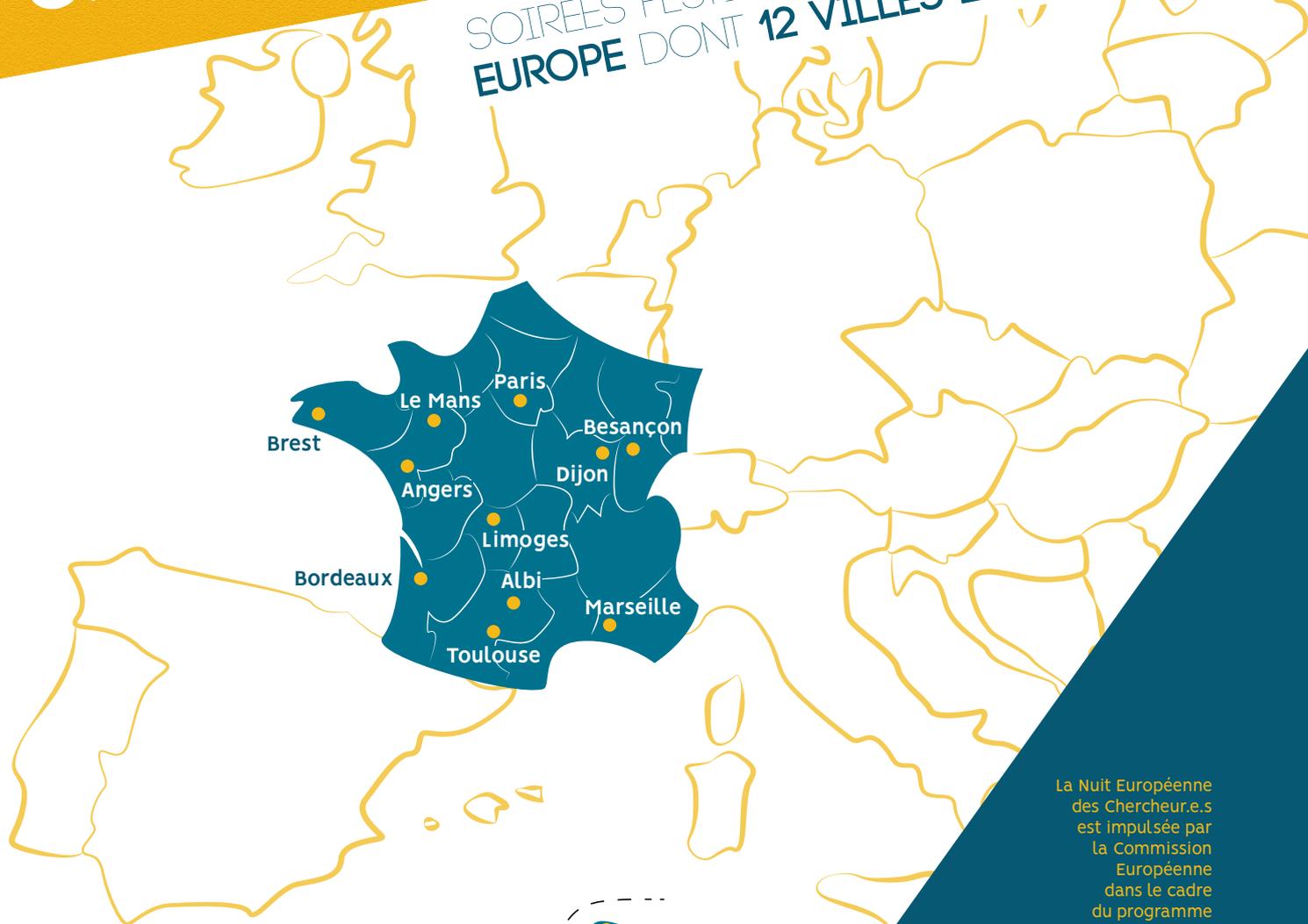
# SOMMAIRE

|                                   |         |
|-----------------------------------|---------|
| 12 villes - un évènement européen | 4       |
| Communiqué de presse              | 5       |
| Thème 2018                        | 6       |
| Dispositifs communs               | 7       |
| Histoires de recherche            | 8 - 10  |
| Bilan édition 2017                | 11 - 12 |
| Recherche et culture              | 13      |
| Bilan recherche et culture 2017   | 14 - 15 |
| Focus sur les organisateurs       | 16 - 17 |



# 12 VILLES UN ÉVÈNEMENT

SOIRÉES FESTIVES DANS 340 VILLES EN  
EUROPE DONT 12 VILLES EN FRANCE !



Saint-denis

30 pays répondent à l'appel de l'UE pour la Nuit Européenne des Chercheurs, avec un objectif commun: faire se rencontrer et dialoguer les chercheurs et les gens.

En France, douze partenaires s'allient pour développer un véritable « art de la rencontre » chercheurs – publics, en partenariat avec le ministère de la culture (cf. p.13) et le ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation pour débiter un « automne de sciences » riche en découvertes :

- journées européennes du patrimoine
- nuit européenne des chercheurs
- fête de la science...

La Nuit Européenne des Chercheur.e.s est impulsée par la Commission Européenne dans le cadre du programme HORIZON 2020. Action Marie Curie Skłodowska Grant Agreement N°817536

#### CONTACT PRESSE

Pour tout complément d'information ou mise en relation avec un chercheur, veuillez contacter :

John Bandelier – KIMIYO  
Coordinateur de la Communication nationale  
de la Nuit Européenne des Chercheur.e.s  
06 82 91 12 49  
communication@nuitdeschercheurs-france.eu

#### PHOTOS ET AFFICHE

nuitdeschercheurs-france.eu (rubrique Presse)

#### RÉSEAUX SOCIAUX

Rejoignez-nous !

 @nuiteuropeennesdeschercheurs/  
 #NuitChercheurs

Contacts Organisateur page 16-17

14<sup>ème</sup> EDITION DE LA NUIT EUROPÉENNE DES CHERCHEUR.E.S  
Vendredi 28 septembre 2018, une seule nuit pour 1001 histoires

ET SI LA RECHERCHE M'ÉTAIT CONTÉE PAR CEUX ET CELLES QUI LA VIVENT AU QUOTIDIEN ?

**Tel est le défi qui sera relevé la nuit du vendredi 28 septembre par plus de 1001 chercheurs de toutes les disciplines scientifiques. Objectif : partager avec le public 1001 histoires sur la magie de leur métier, au travers de récits, de jeux, de mises en scène, d'énigmes et d'anecdotes. La Nuit Européenne des Chercheur.e.s, c'est une seule soirée, dans une centaine de villes européennes et 12 villes de France : Albi, Angers, Besançon, Bordeaux, Brest, Dijon, Le Mans, Limoges, Marseille, Paris, Toulouse et pour la première fois, Saint-Denis de la Réunion.**

Villes : Albi, Angers, Besançon, Bordeaux, Brest, Dijon, Le Mans, Limoges, Marseille, Paris, Saint-Denis de la Réunion, Toulouse

Pour cette 14<sup>ème</sup> édition de la Nuit Européenne des Chercheur.e.s, l'art de la narration est à l'honneur. Puisque 2018 a été proclamée année européenne du patrimoine culturel, la thématique « 1001 histoires » vient lui faire écho. Mais si les récits de Schéhérazade ont envoûté le roi de Perse durant les 1001 nuits, les chercheurs ne disposeront que d'une seule soirée, celle du 28 septembre, pour mettre en récit leur propre histoire. Le thème 2018 invite les chercheurs en sciences humaines et sociales - en particulier en histoire, archéologie, patrimoine, littérature et arts - à se joindre au mouvement, pour intriguer, interroger, éveiller la curiosité du public et échanger avec lui.

Entrée gratuite



Comme chaque année, une scénographie originale et des espaces insolites seront mis en place pour apporter de la magie à l'évènement et immerger le public dans des décors et des ambiances mémorables. Les chercheurs proposeront aux visiteurs toute une série d'histoires drôles, d'énigmes, d'anecdotes, de jeux et d'animations pour dévoiler leur activité et partager des moments forts, intimes et décomplexés, riches en échanges et en émotions.

Le public pourra stimuler ses sens avec les rencontres dans le noir, mais également tester des dispositifs d'animation inédits, comme « La recherche dont vous êtes le héros ».

Enfin, un Labo des fake news sera proposé pour inviter les visiteurs à se méfier des idées reçues et à démêler le vrai du faux.

La Nuit des Chercheur.e.s se tiendra simultanément dans 12 villes de France, sur le même thème et dans la même ambiance. Mais chaque soirée sera personnalisée, selon les organisateurs et les lieux d'accueil du public : musées, universités, rues, places publiques... Plusieurs villes prolongent la Nuit par des rencontres «after», en ville ou lors de balades et chacune s'accocie à la fête de la science pour un automne riche en découvertes. Demandez le programme sur [nuitdeschercheurs-france.eu](https://nuitdeschercheurs-france.eu)

Impulsée par la Commission Européenne, la Nuit Européenne des Chercheur.e.s est organisée, en France, par un consortium piloté par l'université de Bourgogne Franche-Comté, regroupant les partenaires suivants : Terre des Sciences (Angers), Université de Franche-Comté (Besançon), Cap Sciences (Bordeaux), Océanopolis (Brest), Université de Bourgogne (Dijon), Espace des Sciences Pierre Gilles de Gennes (Paris), Le Mans Université (Le Mans), Fondation Partenariale de Université de Limoges (Limoges), Aix-Marseille Université (Marseille), Université de la Réunion (Réunion) et Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées (Toulouse-Albi). Elle est soutenue par le ministère de la culture et le ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation.

Programme sur : <https://nuitdeschercheurs-france.eu>

Contact Presse : John Bandelier, coordinateur communication nationale 06 82 91 12 49 / [john@kimiyo.fr](mailto:john@kimiyo.fr)

Photos et affiche pour téléchargement : <https://nuitdeschercheurs-france.eu/wakka.php?wiki=RelationsPresse>



La Nuit Européenne des Chercheur.e.s est soutenue par la Commission Européenne dans le cadre du programme HORIZON 2020 Action Marie Curie Skłodowska



# THÈME 2018 : 1001 histoires

En cette année européenne du patrimoine culturel, la Nuit européenne des chercheur.e.s en France propose de nous conter « 1001 histoires ».

L'occasion de rencontrer des chercheurs en histoire, investiguant le domaine de la culture et du patrimoine mais aussi et surtout d'écouter des histoires de recherche contemporaine, tous azimuts.

Académiquement, les scientifiques expliquent ou enseignent. Mais, le temps d'une nuit, tels des conteurs ou des camarades, ils vont raconter. Ils vont faire le point sur ce qui amène à une production scientifique : les espoirs, projets d'équipes, surprises, découvertes ou loupés d'une authentique recherche. Ils vont en discuter car raconter, c'est partager et aussi écouter. Parce que nos soirées proposent des situations de rencontres sympathiques, elles engagent à un véritable échange entre les « gens » que sont les chercheur.e.s et tout un chacun.

Des rencontres naissent des surprises de taille : des chercheurs ont déjà trouvé des idées et lancés de nouveaux programmes à la suite d'échanges fructueux avec le public de la Nuit Européenne des Chercheurs. Un historien qui se voit proposé l'accès à de nouvelles archives par un père de famille, un couple qui fait ressurgir l'idée d'une « manip » dans l'esprit d'une biologiste, un enfant qui dit « pourquoi tu n'as pas fait ça ? » à un jeune physicien ou encore deux chercheuses, l'une en psychologie, l'autre travaillant sur le goût, qui élaborent un projet scientifique commun à la suite de la soirée... La science en train de s'imaginer est aussi notre histoire !

## LES COUPS DE COEURS



### BESANÇON

#### L'histoire dont vous êtes le héros

À vous d'écrire l'histoire ! Vous voilà apprenti chercheur avec des expériences à réussir et des choix scientifiques à faire... qui vous permettront de gagner la partie... mais attention au game over si vous vous trompez !

### LIMOGES

#### Mathématiques et porcelaine

Quand la magie s'invite dans les mathématiques ! Le Musée Adrien Dubouché en partenariat avec les chercheurs de l'IREM vous propose dès 14h un atelier de peinture sur porcelaine sur le thème du « Carré Magique ».



# ACTIVITÉS ET DISPOSITIFS COMMUNS dans à toutes les villes

## Déclinaison du speed-searching :

### Ma recherche à la bougie

Autour d'une bougie, un chercheur et quelques visiteurs. Ici, pas d'explications, mais une histoire de recherche, incarnée par celui ou celle qui la vit, et contée comme dans **une veillée au coin du feu**.

### Ma recherche dans le noir

Insolite ! Un chercheur **raconte sa recherche...dans le noir**. Quelques minutes pour s'approprier, échanger, et découvrir la recherche autrement... Sans *a priori* laissez vous juste porter par sa voix.

### Ui(d)e labo

Les laboratoires regorgent de vieilles lampes... mais aussi de vieilles machines, d'ordinateurs, **d'objets qui ont une histoire**, ou qui se prêtent fabuleusement bien aux histoires de recherche. Doit-on les jeter ? Peuvent-ils encore servir ? A-t-on le droit de les mettre en vente ? Exaucent-ils tous les souhaits des chercheurs ? Et si, comme la lampe d'Aladin, ils étaient de « merveilleux trésors » ? Machine à étudier les surfaces, combinaison de plongée, objets de recherche médicale médecine, bacs à fouilles... que représentent-ils pour les chercheurs ? **Et surtout, que racontent-ils ?**

### L'histoire dont vous êtes le héros

À vous d'écrire l'histoire ! Vous voilà apprenti chercheur avec des expériences à réussir et des choix scientifiques à faire... qui vous permettront de gagner la partie... mais attention au **game over** si vous vous trompez !

### Le quiz des idées reçues

#### L'histoire vraie des fake news LECTURES

Sur les réseaux sociaux, de nombreuses fausses informations et fausses démonstrations scientifiques circulent et se partagent. Entrez dans la zone Fake news où tout ce que vous entendrez sera faux. Une zone où on tentera de vous démontrer en quelques minutes que la terre est plate !



# HISTOIRE DE RECHERCHE



## THOMAS SAUCÈDE PALEONTOLOGIE/ MACROECOLOGIE

Au cœur de l'hiver dijonnais, Thomas Saucède se balade en tee-shirt ! On peut imaginer qu'il a développé une grande résistance au froid en se rendant régulièrement en Antarctique et aux îles Kerguelen. C'est en effet « l'homme venu du froid ». Il a conduit un avion... et il est même resté coincé une semaine dans sa base quand celui-ci est tombé en panne.

Il ne transporte pas du courrier, car c'était déjà pris par Antoine de Saint-Exupéry. Mais alors, que va-t-il « faire dans cette galère » polaire ? Chasser les ours ? Construire des igloos ? Pas du tout ! Thomas étudie les oursins, et ses « 1001 histoires de recherche » ne manquent pas... de piquant !

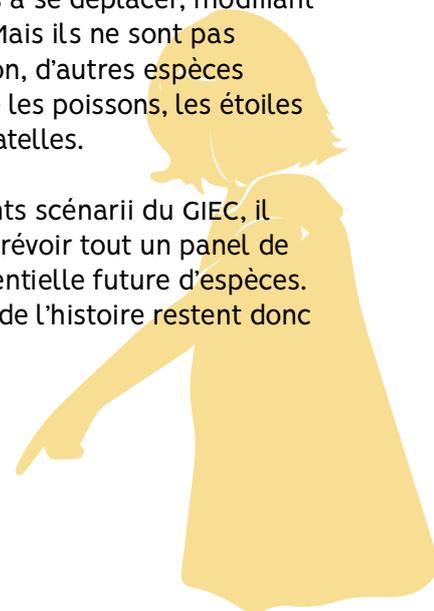
À environ 12400 kilomètres de la France métropolitaine et à 3400 km de la Réunion se trouvent les îles Kerguelen (jadis surnommés les « îles de la Désolation »...). C'est là-bas que Thomas a établi son « labo à ciel ouvert ». Une réserve naturelle y a été créée en 2006. Ici aussi, dans ces terres et mers australes « les effets du changement climatique sont étudiés grâce à un cadre scientifique permettant le suivi des écosystèmes » indique Thomas.

Des scientifiques de différentes nationalités ont traversé les océans « pour venir étudier

la distribution de la biodiversité marine et notamment celle de certaines espèces d'oursins ». Et c'est sur eux que Thomas a jeté son dévolu. Pourquoi ? D'abord pour étudier leur répartition géographique en fonction de certains facteurs physico-chimiques (température, pH, salinité...). Puis, avec ses collègues, pour construire des modèles de distribution à plus large échelle.

Ainsi, il est devenu possible d'identifier les variables qui impactent le plus la répartition des espèces. Un exemple ? Certains oursins peuvent très bien s'adapter à une augmentation de la température, d'autres beaucoup moins. En fonction des modalités du changement climatique, on peut imaginer que ces derniers pourraient être amenés à se déplacer, modifiant ainsi les écosystèmes. Mais ils ne sont pas seuls ! De la même façon, d'autres espèces seront étudiées comme les poissons, les étoiles de mer ou encore les patelles.

En fonction des différents scénarii du GIEC, il sera alors possible de prévoir tout un panel de cartes de présence potentielle future d'espèces. De nouveaux chapitres de l'histoire restent donc à écrire...



## Histoire d'algue

Il était une fois une algue minuscule  
Si petite qu'on ne peut la voir à l'œil nu.  
Elle aurait pu longtemps passer inaperçue Sans un détail curieux, un  
fascinant pigment bleu.  
Ce pigment a pour effet surprenant de colorer les huîtres en les verdissant.  
Cela attisa la curiosité d'un chercheur en biologie marine  
Qui s'intéressa à Haslea et son pigment, la marennine  
Pour un être si petit, Haslea soulevait de nombreuses interrogations  
« Où vit-elle ? D'où vient-elle ?  
Quel est son mode de reproduction ?  
Combien y en a-t-il ?  
Et cette marennine, à quoi peut-elle servir? »  
Trop de questions pour une seule personne, il y avait tant à découvrir !  
De nombreux chercheurs se prirent alors au jeu, et c'est ainsi  
Que de la Pologne à l'Australie, en passant par le Canada et l'Indonésie  
Naquit un consortium de 22 partenaires et 13 pays travaillant sur Haslea,  
Soutenu par l'Europe et un programme H2020 que l'on appela GHANA.



## LA LITTÉRATURE MÉDIÉVALE ET ADELINE DUPERRAY

Le hasard fit qu'un jour, une petite fille dut, à l'école, étudier le mythe littéraire Tristan et Iseut. L'histoire des amants de Bretagne lui laissa une marque profonde : la graine de la littérature médiévale venait d'être plantée...

Quelques années plus tard, elle se pencha sur l'ancien français et sa rythmique si particulière. Elle se plongea alors dans l'étude de best-seller d'un autre temps, à la fois charmée par cette langue ancienne et fascinée par le fond légendaire de ces romans. De Guenièvre et Lancelot, les amants de La Mort Arthu, à Tristan et Iseut, il n'y a qu'un pas. Les auteurs qu'elle a étudiés par la suite l'ont d'ailleurs vite franchi. Ils ont croisé ces histoires d'amour impossible pour mieux les réécrire. Alors quelle histoire a influencé l'écriture de l'autre ? Comment ces oeuvres entremêlées éclairent-elles l'amour romanesque et sa poétique, tout comme l'époque médiévale qui les a construites ? Elle chercha des réponses et ces

réponses lui amenèrent d'autres questions...  
Quelques temps après, elle rencontra un chercheur en psychologie, spécialiste des thérapies narratives. Ensemble, ils s'intéressent à la résonance entre les théories de la psychanalyse et les schémas narratifs spécifiques de la littérature arthurienne. Ils aimeraient comprendre pourquoi ces mythes fascinent toujours, autant et tout le monde. Mais ça, c'est une autre histoire !



### GABRIEL DAMIEN DOMAINE DES NEUROSCIENCES

Il était une fois des émotions, joyeuses ou tristes, fortes ou faibles, qui reflétaient la sensibilité et la personnalité de chaque individu. Afin de comprendre pourquoi certaines personnes avaient des difficultés à gérer leurs émotions, Damien Gabriel, chercheur en Neurosciences à Besançon, eut pour idée de développer un dispositif permettant de les visualiser et de les contrôler en temps réel. Mais le développement d'un tel outil n'est pas sans embûches. Premièrement, les variations d'états émotionnels doivent être détectées avec une extrême précision. C'est ainsi que Damien Gabriel utilise l'électroencéphalographie pour rechercher directement les réponses cérébrales liées aux émotions. Le second obstacle est de parvenir à rendre visible une émotion. C'est une collaboration fructueuse avec Guillaume Bertrand, artiste numérique, qui permet de faire dialoguer art, cerveau et code créatif en transposant en temps réel les émotions sous forme de couleurs, de sons, de textes. De par cette collaboration, nul doute que cette histoire aura une fin émotionnellement ... heureuse.



### L'HISTORIENNE ROUMAINE

**LUCIANA JINGA**, 35 ans, est accueillie à l'Université d'Angers par le laboratoire TEMOS CNRS FRE 2015 grâce à une bourse Marie Skłodowska-Curie Actions, Individual Fellowships, financée par l'Union européenne. Née en Roumanie, elle a intégré à 25 ans l'Institut d'investigation sur les crimes du communisme et la mémoire de l'exil roumain à Bucarest. Elle a obtenu un doctorat en co-tutelle entre la Roumanie et la France en 2011 et mène des recherches sur les thématiques du genre et de l'enfance sous les régimes communistes et post-communistes. Le projet qu'elle développe à Angers, sous la coordination du professeur Yves Denéchère, interroge l'engagement humanitaire au profit des enfants par le biais du genre. Sa recherche met en évidence l'influence des rapports hommes-femmes sur les spécificités des missions humanitaires effectuées depuis les années 1980 dans les pays européens et plus particulièrement en Roumanie.



### MARIANNA BRAZA, PHYSICIENNE

**Quand les avions du futur s'inspirent des rapaces**

Marianna Braza, physicienne et Directrice de Recherche au CNRS se passionne pour l'étude expérimentale d'écoulements turbulents. Ces phénomènes se produisent dans l'eau, les liquides, les océans ou le ciel... Marianna étudie ces écoulements par simulation numérique autour de structures portantes en aérodynamique. Elle anime le thème de recherche « Morphing bioinspiré pour les ailes d'avion du futur » et a participé à neuf projets européens dont le projet « Smart Morphing & Sensing for aeronautical configurations » qu'elle coordonne. Entrez dans le tourbillon des recherches bioinspirées et interdisciplinaires...



# BILAN 2017

## de la Nuit Européenne des Chercheur.e.s

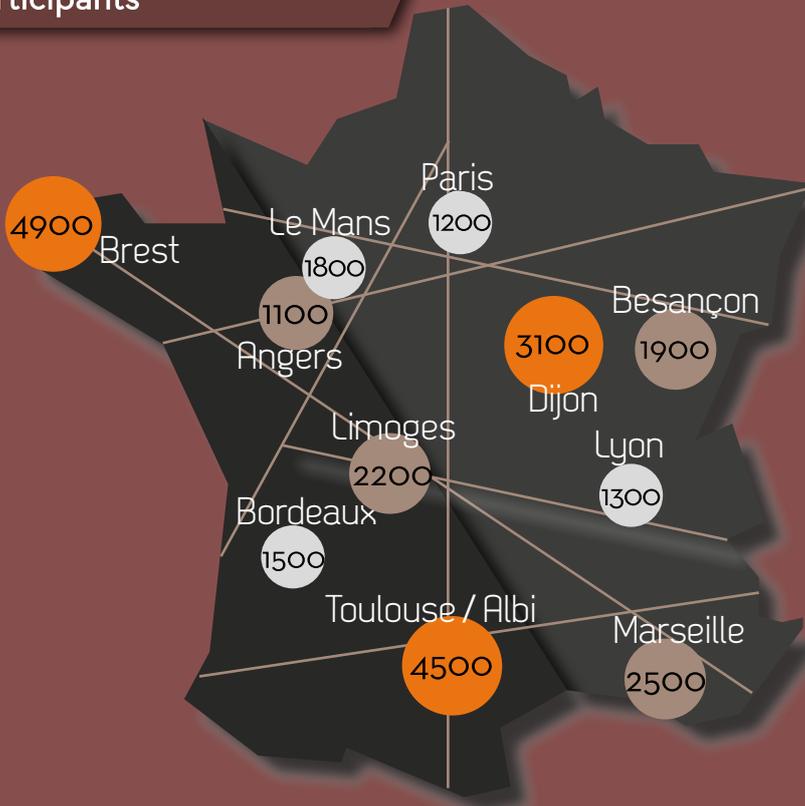
### ÉVALUATION DE LA SOIRÉE

#### Nombre de participants

**26000**  
visiteurs

**1200**  
chercheurs

soit 21 visiteurs  
par chercheur  
en moyenne



#### Rencontre avec les chercheurs

LES VISITEURS ONT  
APPROCHÉ ET ÉCOUTÉ  
**5** CHERCHEURS



LES VISITEURS ONT  
DISCUTÉ AVEC  
**4** CHERCHEURS



### LA GRANDE EXPÉRIENCE PARTICIPATIVE



**+ 2000**  
PARTICIPANTS  
EN FRANCE  
EN SIMULTANÉ

**+ 200**  
PERSONNES  
POUR CERTAINS GROUPES



Thématique 2017 :  
les sciences  
cognitives



INSTRUCTIF  
CURIOSITÉ  
INSTRUCTIF  
CURIOSITÉ  
SYMPA  
DÉCOUVERTE  
DÉCOUVERTE  
RESS  
CONVIVAL LUDIQUE  
CONVIVAL LUDIQUE  
PASSIONNANT SCIENCES  
PASSIONNANT SCIENCES

Note de  
la soirée

8/10

Temps  
de visite

2h30



Nombre  
d'activités  
par visiteur

3  
activités

" Si j'avais su que je  
ferais des maths  
sur une assiette  
pour la ramener  
chez moi, je ne  
l'aurais pas cru !

" Nuit fantastique !

" Chercheurs  
très sympas.  
Beaucoup de  
femmes, c'est  
chouette !

# NOS PUBLICS

## Données démographiques

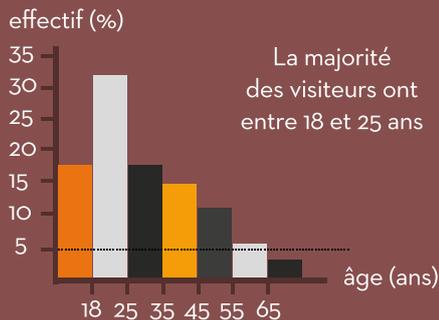


**26000**  
visiteurs

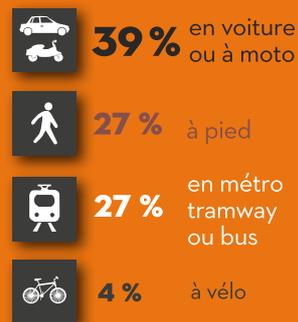
**57 %**  
de femmes

**43 %**  
d'hommes

## Âge

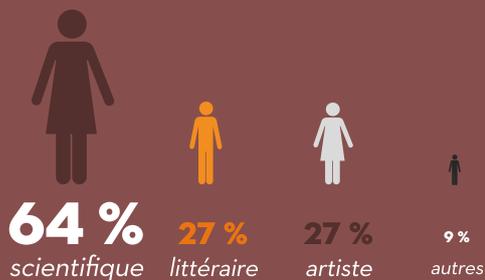


## Mode de transport



## Profils des visiteurs

Les visiteurs se sentent plutôt...



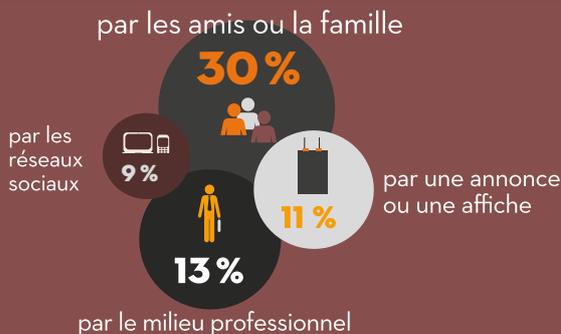
## Pourquoi sont-ils venus ?



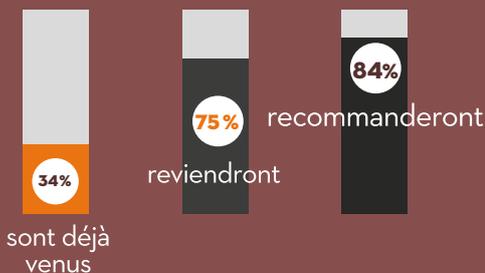
## Fréquentation des musées



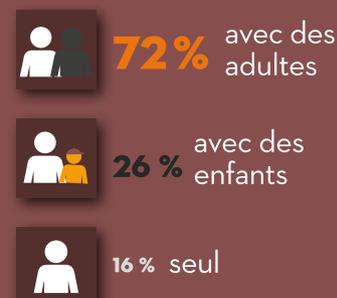
## Comment ont-ils été informés ?



## Editions précédentes et futures



## Venu seul ou accompagné ?



# RECHERCHE & CULTURE

ARTS VISUELS SPECTACLE VIVANT MUSIQUE  
ETHNOLOGIE POÉSIE CINÉMA CRÉATION THÉÂTRALE  
MISE EN SCÈNE SCÉNOGRAPHIE ART CIRCASSIEN

**11 VILLES** ont présenté des découvertes de **CHERCHEURS** dans les domaines de la **CULTURE**

Action soutenue par le ministère de la Culture



La Nuit Européenne des Chercheur.e.s est soutenue par la Commission Européenne dans le cadre du programme HORIZON 2020  
Action Marie Curie Skłodowska Grant Agreement N°722266

# RECHERCHE ET CULTURE

Le **Ministère de la Culture** gère des établissements d'enseignement supérieur comme les écoles d'architecture, les centres dramatiques et chorégraphiques ou encore les centres de recherches archéologiques.

La Nuit Européenne des Chercheur.e.s est l'occasion de montrer que les acteurs de ces lieux de formations sont également des Chercheur.e.s et qu'ils participent à l'avancée des réflexions de leur domaine.

Depuis deux ans le Ministère de la Culture s'investit, soutient la Nuit Européenne des Chercheur.e.s et présente des recherches innovantes autour de la culture.

## UNIVERSITÉ FÉDÉRALE TOULOUSE

### Exploration des capacités d'écoute du végétal

Qui parle donc ? est un projet Art/Science qui réunit des chercheurs et des artistes pour montrer dans une approche poétique et sensible, des recherches scientifiques et artistiques « en train de se faire ». Ensemble, ils ont créé ce premier dispositif qui questionne les recherches menées par l'INRA sur les capacités d'écoute du végétal.

Les chercheurs de l'INRA s'intéressent aux ondes mécaniques influençant le comportement des plantes. Il s'agit de réceptionner des signaux électriques produits par les plantes réagissant à leur environnement sonore. Cependant la traduction de ces signaux n'est pas encore comprise et les implications du son pour la plante restent méconnues et énigmatiques. Ce 1er dispositif « La plante à l'écoute de son environnement », présenté pour la NEC 2018 est interactif et sonore.

## ZOOM SUR BESANÇON

### Il était une fois... des recherches en art

Les arts visuels, plastiques, sonores... sont aussi des sujets de recherche. Découvrez quelques mémoires d'étudiants de l'Institut supérieur des Beaux-arts de Besançon autour de leur thématique de recherche : fronts et frontières.



## UNIVERSITÉ, CELLULE DE CULTURE SCIENTIFIQUE

### AIX MARSEILLE

Dans l'espace dédié aux expériences narratives de recherche, les visiteurs pourront découvrir et expérimenter le jeu vidéo "A Crossing Industry". Ce projet Art-Science-Multimedia est le fruit d'une collaboration entre l'Ecole supérieure d'art d'Aix-en-Provence et l'Institut de recherche et d'études sur le monde arabe et musulman.

Le jeu vidéo plonge le joueur, qui incarne un anthropologue, dans l'économie des passages clandestins autour du mur séparant la Cisjordanie occupée et Israël. Durant la Nuit européenne des chercheur.e.s, les visiteurs seront amenés à découvrir la genèse du jeu et à participer à la poursuite de son développement.

L'écriture de leur expérience de joueur alimentera, tout au long de la soirée, une machine à génération automatique d'histoires, à la manière d'un cadavre exquis numérique.

**Nouveau partenariat**

Première collaboration  
Nuit Européenne des Chercheur.e.s et  
Ministère de la Culture

Mise en place 2017

Objectif : présenter des découvertes de  
chercheurs investiguant la culture



archéologie



préservation  
du patrimoine



arts

Structures identifiées  
par le Ministère de la Culture

**ALBI**

GMEA, Centre National de Création Musicale  
Albi-Tarn (CNCM)

**ANGERS**

Ecole Supérieur des Beaux Arts  
Tours-Angers-Le Mans

**BESANÇON**

Labratoire Chrono-environnement UMR 6249 Université  
de Franche-Comté

**BORDEAUX**

Passages UMR 5319 - Université Bordeaux Montaigne

**DIJON**

Centre Archéologique Européen de Bibracte-EPCC  
Ecole Supérieure de Musique de Bourgogne - Franche-  
Comté

**LE MANS**

Carré Plantagenêt  
Musée de la Reine Bérengère  
Musée de Tessé  
Musée Vert  
Scène nationale Les Quinconces - l'ESPAL  
LAUM (Laboratoire d'acoustique) - Le Mans Université  
CReAAH

Centre de Recherche en Archéologie, Archéosciences et  
Histoire - Le Mans Université

**LIMOGES**

Musée national Adrien Dubouché - Cité de la céramique

**LYON**

Centre National de Création Musicale Grame (CNCM)

**MARSEILLE**

MAP Modèles et simulations  
pour l'architecture et le Patrimoine UMR 3495

**PARIS**

Centre de recherche et de restauration  
des Musées de France - C2RMF

École nationale supérieure  
des arts décoratifs - ENSAD

Ecole nationale supérieure des métiers  
de l'image et du son - La Fémis

École nationale supérieure des beaux-arts - Ensba  
Conservatoire national supérieur  
de musique et de danse - CNSMDP

**TOULOUSE**

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Conservatoire  
national supérieur

d'art dramatique - CNSAD

Nombre de visiteurs par ville

11 villes en France

21100 visiteurs

1000 chercheurs

dont les  
chercheurs  
issus de la  
sphère culturelle :



musées

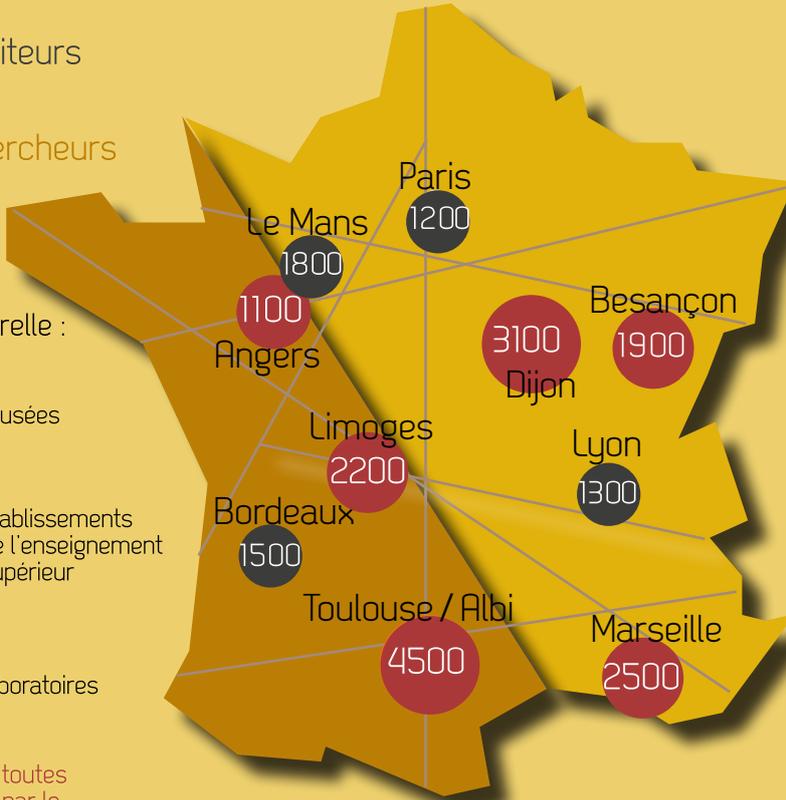


établissements  
de l'enseignement  
supérieur



laboratoires

structures toutes  
soutenues par le  
Ministère de la Culture



Nos publics

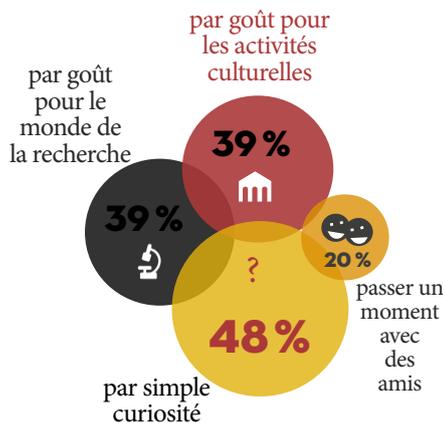
57 %  
de femmes

43 %  
d'hommes



75 %  
des visiteurs ont  
l'habitude de fréquenter  
les lieux culturels

Les visiteurs sont venus...



**SPECTACLE VIVANT** musicologie  
**archéologie** ethnologie  
 Histoire  
 Archéo- environnement coopération culturelle  
**BEAUX-ARTS** **PATRIMOINE** **SCÈNE NATIONALE**  
 restauration et conservation **THÉÂTRE**  
 d'œuvres  
 son & acoustique scénographie  
 architecture musée  
**ARTS PLASTIQUES** conservatoire  
**ARTS VISUELS**

Acteurs issus de la recherche culturelle  
 et de l'action culturelle participant à la soirée

**24** établissements publics  
 d'enseignement supérieur

**14** universités  
**10** grandes écoles



56 animations  
 au total

**18** laboratoires

**5** organismes de recherche

**13** musées et centres culturels

**2** établissements publics  
 de coopération culturelle (EPCC)

**2** centres nationaux  
 de création musicale (CNCM)

**4** scènes nationales et théâtres

**4** conservatoires

**9** compagnies théâtrales

**16** structures culturelles

**1** cinéma

Des **VIDÉOS** spécifiques  
 sur les actions  
 Recherche et Culture



A voir et à revoir sur la chaîne You Tube  
 de la Nuit Européenne des Chercheur.e.s

**DIJON**

**LA FORÊT DES  
 ÉCHANGES**

Des chercheurs  
 dans une forêt  
 pour illustrer  
 les dynamiques  
 d'échanges, il y  
 a 2000 ans et  
 aujourd'hui

**BESANÇON**

**LE CHAMP DES  
 POSSIBLES**

Des vestiges  
 invisibles, cachés  
 sous l'herbe

**LYON**

**CARTOGRAPHIE GÉANTE 1/2**

Mémoires et territoires  
 urbains de Villeurbanne

**IMPOSSIBLE DE DEVENIR  
 SMARTPHONISTE ? 2/2**

**TOULOUSE**

**ARCHITECTURE  
 ET ARTS VISUELS**

pour transformer  
 la façade du Quai  
 des Savoires



**POUR VOIR  
 LES VIDÉOS,  
 CLIQUEZ ICI**

Partenariat  
 Média



**PORTRAITS** de chercheurs

**DOCUMENTAIRE** : Tu me cherches ?  
 Odyssée dans la recherche culturelle

**11 PLATEAUX RADIOS** en public et en  
 direct des lieux des manifestations

**PODCASTS À ÉCOUTER**

**Perspectives**



Orientations 2018 présentées  
 par la Commission européenne

**LE PATRIMOINE CULTUREL**



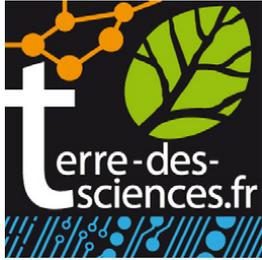
**SCIENCE**



La Nuit Européenne des Chercheur.e.s  
 est soutenue par la  
 Commission Européenne  
 dans le cadre du programme  
 HORIZON 2020

Action Marie Curie Skłodowska  
 Grant Agreement N°722266

# FOCUS organisateur



## ANGERS

Terre des Sciences est un centre de sciences qui développe des actions de culture scientifique, technique et industrielle dans les Pays de la Loire, auprès de tous les publics. Le Centre de sciences organise des événements comme la Fête de la science ou la Nuit européenne des chercheurs, prête des ressources pédagogiques à ses adhérents, les accompagne dans des projets, met en oeuvre des actions diverses... Aujourd'hui, Terre des Sciences est composé d'une équipe pluridisciplinaire de 19 personnes qui travaillent au quotidien avec un réseau de chercheurs, d'enseignants et de professionnels. Près de 100 000 personnes participent à ses actions chaque année, en particulier des jeunes.

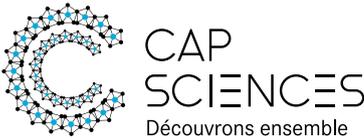
Contact : Lucie Corlay / 02 41 72 14 21 / l.corlay@terre-des-sciences.fr



## PARIS

Espace grand public de l'ESPCI Paris et établissement PSL, l'Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes navigue à l'interface entre science, culture, art et société. Entre espace d'animations et laboratoire d'innovation pour la médiation et la communication des sciences, il constitue un lieu ouvert pour favoriser des échanges, des rencontres et des réflexions communes entre chercheurs, enseignants, journalistes, artistes, narrateurs, curieux des sciences et des cultures. leur travail et qui ils sont. Autant de possibilités pour découvrir 1001 histoires.

Contact : paris@nuitdeschercheurs-france.eu - 01 40 79 58 13



## BORDEAUX

Cap Sciences est un centre de culture scientifique, technique et industrielle (CCSTI) qui propose des animations et des expositions ouvertes à tous les publics pour la découverte et la compréhension des phénomènes scientifiques, des principes technologiques, des applications et savoir-faire industriels

Contact : Gouet Emilie / 07 82 48 33 09 / e.gouet@cap-sciences.net



## BREST

Océanopolis, centre de culture scientifique et technique dédié à la mer, situé à la pointe de la Bretagne, raconte au grand public l'histoire naturelle des océans vue par les scientifiques, en mêlant approche scientifique et aquariums spectaculaires au travers des trois pavillons thématiques (polaire, tropical et tempéré). leur travail et qui ils sont. Autant de possibilités pour découvrir 1001 histoires.

Contact : brest@nuitdeschercheurs-france.eu - 02 98 34 40 40



## DIJON

Depuis l'origine - 2006 - l'université de Bourgogne s'engage dans la Nuit des Chercheurs. Au sein de cette Université, c'est la Mission Culture Scientifique qui coordonne et propose des actions de rencontres avec des chercheurs, des productions culturelles et médiatiques, ainsi qu'un programme de conservation et valorisation du patrimoine scientifique. Par la conduite du Réseau des Experimentarium, l'Université de Bourgogne s'est spécialisée dans la formation des personnels de la recherche à la culture scientifique. Une quarantaine de journées de formations sont organisées par an, y compris à l'international (Québec, Chine, etc.). Ces formations sont toujours accompagnées d'actions avec les publics pour développer l'art de la rencontre entre citoyens. Contact : juliette.brey-xambeu@u-bourgogne.fr tel : 0674414237



### LA RÉUNION

Seule Université française et européenne dans l'océan Indien, située dans une région ultrapériphérique (RUP) de l'hémisphère sud, l'Université de La Réunion occupe une position géostratégique originale. L'établissement est fortement ancré dans le tissu socio-économique de l'île. De par son positionnement géographique et sa connaissance du terrain, l'Université est aux avant-postes du co-développement régional dans la zone sud-ouest de l'océan Indien. Disposant de plateformes scientifiques et technologiques performantes, elle s'inscrit dans le paysage de la recherche internationale. **Contact** : +262 262 93 81 08



### LE MANS

Le Mans Université, établissement pluridisciplinaire, mène depuis 2012 une politique de diffusion de la culture scientifique dynamique et fédératrice. Impliqué dans l'animation et le développement de la vie locale, le Pôle Sciences Société développe de nombreuses actions visant à partager la recherche avec tous les publics, et pilote des projets en collaboration avec les acteurs culturels et sociaux. Son investissement dans le réseau local favorise une meilleure connaissance des laboratoires et du métier de chercheur, tout en contribuant à la démocratisation de la culture scientifique.

**Contact** : Ingrid Silpa / Ingrid.Silpa@univ-lemans.fr / 02 44 02 21 27



### BESANÇON

Université pluridisciplinaire, l'Université de Franche-Comté mène une politique très volontariste pour partager les savoirs et mettre en débat les sciences. Expositions, ateliers, comptes-rendus d'expéditions, productions de films... Tout au long de l'année, le Service Sciences, arts et culture multiplie les approches pour expliquer les recherches menées dans les laboratoires de l'université. Depuis 2012, un espace de découvertes est dédié à ces activités au cœur du campus : la Fabrikà sciences.

**Contact** : Jeanne-Antide Léqué / 03 81 66 20 99 / jeanne-antide.leque@univ-fcomte.fr



### AIX MARSEILLE

Aix-Marseille Université s'attache à rendre accessible à tous les connaissances scientifiques produites en son sein et à développer le goût des plus jeunes pour la science. Grâce à sa programmation culturelle scientifique, imaginée et mise en place par la cellule de culture scientifique, elle permet à chacun de découvrir la recherche, de la comprendre et de l'expérimenter. Près de 7000 personnes participent chaque année aux rencontres entre chercheurs de l'université et publics sous la forme d'ateliers ou d'événements, sur les campus et hors les murs. Parmi eux, plus de 2000 élèves s'initient à la recherche au sein des Ateliers d'AMU, centre de sciences universitaire installé au cœur du campus St-Charles à Marseille

**Contact** : Delphine Bucquet / delphine.bucquet@univ-amu.fr / 04.91.39.65.66  
Hannah Robin / 06.78.33.89.89



### LIMOGES

Le département « Culture, Sciences et Société » de la Fondation partenariale de l'Université de Limoges a vocation à donner l'ampleur et la résonance publique aux activités de recherche et de formation, à promouvoir l'excellence scientifique de la région du Limousin et à développer le goût des plus jeunes pour la découverte et pour les sciences. **Contact** : 33 (0)5 55 35 88 60 / Gaele Peyrat



### TOULOUSE - ALBI

L'Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées est une structure fédérative dont l'un des objectifs est d'inscrire le site universitaire au meilleur niveau international. Ses missions couvrent tous les domaines de la vie universitaire : formation, relations internationales, recherche et doctorat, valorisation, vie étudiante, réseau des bibliothèques, diffusion de la culture des sciences et des techniques, services numériques, accueil des étudiants et chercheurs français et étrangers en un lieu unique situé au 41 des allées Jules Guesde à Toulouse.

**Contact** : communication@univ-toulouse.fr



Coordinateur de la communication nationale  
Nuit Européenne des Chercheur.e.s

John Bandelier – KIMIYO

06 82 91 12 49

communication@nuitdeschercheurs-france.eu