

DOSSIER DE PRESSE

LA NUIT EUROPÉENNE
DES CHERCHEUR.E.S

présente



Dijon
Besançon
Lyon
Marseille
Lyon
Aix
Paris
Toulouse
Bordeaux
Rennes
Angers
Le Mans
...



LA NUIT EUROPÉENNE DES CHERCHEUR.E.S

VEN. 29 SEPTEMBRE 2017

À PARTIR DE 18H | CAMPUS UNIVERSITAIRE | DIJON

GRATUIT | À PARTIR DE 8 ANS | NUIT-CERCHEURS.U-BOURGOGNE.FR

COMMUNIQUÉ DE PRESSE	3
LA NUIT EUROPÉENNE DES CHERCHEUR.E.S	4
LA GRANDE EXPERIENCE PARTICIPATIVE (GEP)	5
PROGRAMME 2017	6, 7, 8
RECHERCHE & CULTURE	9 & 10
PORTRAITS DE CHERCHEURS FLORIANE COLAS, BIOLOGISTE NOLWENN GUEDIN, CHERCHEUSE EN SCIENCES DE L'EDUCATION LUDOVIC DESMEDT, ÉCONOMISTE GAËTAN JEGO, BIOLOGISTE	11 11 12 13
ILS FONT LA « NUIT » L'ÉQUIPE ORGANISATRICE JEAN-FRANÇOIS DESMARCHELIER, SCÉNOGRAPHE	14
INFOS PRATIQUES & CONTACTS PRESSE	15



VENDREDI 29 SEPTEMBRE 2017

12^E NUIT EUROPÉENNE DES CHERCHEUR.E.S

La 12^e édition de la Nuit Européenne des Chercheurs aura lieu le 29 septembre partout en Europe, et dans 12 villes françaises. A Dijon, elle vous attend sur le campus universitaire, à partir de 18 heures.

Dans 4 bâtiments phares de l'université de Bourgogne, et au cœur d'une scénographie originale, venez rencontrer des chercheuses et chercheurs de toutes disciplines, dialoguer, mettre vos idées en partage et même... participer à de VRAIES expériences scientifiques !



LE THÈME 2017 : IMPOSSIBLE ?

L'impossible est un moteur pour la créativité : il pousse à l'innovation, stimule l'imagination, incite à la réflexion (*si cela devient possible : est-ce souhaitable ?*), et il provoque les discussions...

Suivez le fil rouge de ce thème 2017 lors d'ateliers, *speed-searching*, expériences scientifiques, mini-conférences, Grande Expérience Participative ou encore défis sportifs... Petits et grands, embarquez pour la soirée, au cœur des fascinantes histoires de la recherche actuelle. Bref, impossible de s'ennuyer ce soir-là !

LA GRANDE EXPERIENCE PARTICIPATIVE (GEP)

En 2015, la Nuit Européenne des Chercheur.e.s a lancé une des plus grandes expériences participatives au monde. Elle reconduit ce défi en 2017. L'expérience produira et observera un phénomène de propagation d'idées (vraies, fausses ?) en « live », dans 11 villes françaises.

CETTE ANNEE, LA NUIT COMMENCE À MIDI

Avec « L'EUROPE AU POSTE » Radio Dijon Campus 92.2 vous donne rendez-vous au Café l'Industrie (15 rue des Godrans à Dijon) de 12 h à 14 h pour rencontrer des chercheurs, en direct et en public.

La scénographie de la Nuit Européenne des Chercheur.e.s de Dijon est réalisée par Jean-François DESMARCHELIER, scénographe, Prix Diderot-Curien 2014 de la culture scientifique et technique.

VENDREDI 29 SEPTEMBRE 2017 // DE 18 H A MINUIT //
CAMPUS UNIVERSITAIRE DE DIJON
GRATUIT // A PARTIR DE 8 ANS // PETITE RESTAURATION

<http://nuit-chercheurs.u-bourgogne.fr>

 Nuit Européenne des Chercheurs à Dijon  @NuitCherchDijon

En 2016 : 3000 visiteurs à Dijon // 25000 en France // 1 million en Europe

CONTACT PRESSE : juliette.brey-xambeu@u-bourgogne.fr
03 80 39 51 91 // 06 74 41 42 37

La Nuit Européenne des Chercheur.e.s est soutenue par la Commission Européenne dans le cadre du programme HORIZON 2020 Action Marie Curie Skłodowska Grant Agreement N°722266. En France, la Nuit Européenne des Chercheur.e.s est pilotée par les universités de Bourgogne (uB) et de Franche-Comté. À Dijon, l'événement est organisé par l'université de Bourgogne.

LA NUIT EUROPÉENNE DES CHERCHEUR.E.S, QU'EST-CE QUE C'EST ?

RENCONTREZ « EN DIRECT » DES CHERCHEURS DE TOUTES DISCIPLINES... ET PARTAGEZ LEUR PASSION !

La Nuit Européenne des Chercheur.e.s propose de rencontrer des dizaines de scientifiques, de les écouter, d'échanger avec eux et même... de mettre vos idées en partage !

Au cœur d'espaces insolites et de scénographies singulières, touchez du doigt la recherche « en train de se faire », l'enthousiasme et l'imaginaire des chercheurs ! Ici, pas de barrière de savoir ni de cours « magistraux » mais de la curiosité, de la créativité et des échanges.

Des expositions, discussions, « speedsearching », animations et expériences participatives sont conçus pour faire découvrir aux petits comme aux grands les histoires de la recherche actuelle.



Les visiteurs pourront déambuler d'un lieu à l'autre, découvrir une dizaine d'univers scénographiés, discuter avec des chercheurs, participer à des expériences, suivre des conférences, se restaurer et prolonger la soirée par un concert à l'ambiance « lounge »... toujours avec les chercheurs.

LE THÈME 2017 : « IMPOSSIBLE ? »

L'impossible est un moteur pour la créativité : il pousse à l'innovation, stimule l'imagination, incite à la réflexion (*si ça devient possible : est-ce souhaitable ?*), et il provoque les discussions...

Suivez le fil rouge de ce thème 2017 lors d'ateliers, de *speedsearching*, de mini-conférences, de la Grande Expérience Participative ou encore de défis sportifs...

Bref, impossible de s'ennuyer ce soir !

LE « SPEEDSEARCHING » DES FACE-À-FACE INOUBLIABLES MINUTÉS PAR UN GONG... ET UN COMÉDIEN !

Le public est invité à rencontrer des chercheurs de différentes disciplines, en 8 minutes *top chrono*, selon le principe du *speed-dating*.

Les visiteurs peuvent ainsi échanger avec ceux qui pensent notre futur, et élaborent les sciences de demain. Chacun peut côtoyer leur quotidien, leur univers méconnu ou leur métier surprenant, discuter tout simplement de leur vie au laboratoire, ou se projeter dans l'avenir, les espoirs ou les craintes de notre monde en mutation.

Puis un « gong » met fin à ce plaisir partagé.

Volontairement inachevés et multiples, ces échanges s'avèrent à la fois stimulants et générateurs de curiosité !



LA GRANDE EXPERIENCE PARTICIPATIVE (GEP)

Forte de son succès en 2015, la Grande Expérience Participative (GEP) est renouvelée cette année dans le domaine de la psychologie cognitive (le langage, le raisonnement...) : elle vise à mieux comprendre les processus d'interaction entre individus qui participent à la diffusion des idées.

Retours et révélations de la GEP 2015
<http://bit.ly/2xnIKxY>

En savoir plus sur la GEP 2017 :
<http://bit.ly/2glsikz>

Pour cela, les participants de l'expérience vont discuter entre eux d'un problème donné, et les expérimentateurs observeront la façon dont les réponses changent (ou non) au fil de la discussion.

Les organisateurs ont choisi cette année de s'intéresser à la **question de la propagation de l'information** car, aujourd'hui plus que jamais, il est important de comprendre comment les informations circulent. De mauvaises informations – les fameuses « *fake news* » par exemple – semblent se diffuser aisément, alors que d'autres informations, pourtant importantes, ne se répandent que très difficilement. C'est notamment le cas pour le réchauffement climatique, la vaccination...

Si les médias jouent bien sûr un rôle crucial dans la diffusion des informations, il ne faut pas négliger les interactions avec nos familles, nos amis, nos collègues. Ces discussions aident ou freinent la diffusion des idées, et participent à la formation des opinions.



C'est l'objet d'étude de cette expérience d'envergure qui réunit plusieurs milliers de personnes, sur les 12 villes françaises de la Nuit Européenne des Chercheur.e.s.

Dès 2016, un appel à projets a été lancé par la Nuit Européenne des Chercheur.e.s à la communauté scientifique française. Il a été remporté par Nicolas Claidière, chercheur en psychologie spécialisé dans l'étude de l'évolution des comportements sociaux (CNRS, Laboratoire de Psychologie Cognitive, Aix-Marseille Université), et Hugo Mercier, chercheur en sciences cognitives, spécifiquement dans les domaines du raisonnement, de la communication et de la psychologie interculturelle (CNRS, Institut des Sciences Cognitives - Marc Jeannerod, Université de Lyon).

Déclinée par les universités et laboratoires de recherche des villes de la Nuit Européenne des Chercheur.e.s., elle connaîtra son point d'orgue le 29 septembre avec près de 5000 participants.

La Grande Expérience est accessible à tous y compris aux plus jeunes, à partir de 14 ans.

LES ÉTAPES DE LA DÉMARCHE SCIENTIFIQUE, PARTAGÉES AVEC LE PUBLIC



LE PROGRAMME 2017 (1/3)

« L'EUROPE AU POSTE » : LA NUIT COMMENCE A MIDI !



Radio Dijon Campus 92.2 vous donne rendez-vous au Café l'Industrie, 15 rue des Godrans à Dijon de 12 h à 14 h pour rencontrer des chercheurs, en direct et en public.

18h – 22h30

MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME

1 HALL

PRENDRE LE POULS DE LA VILLE

Et si la ville était un organisme vivant avec ses artères, ses globules rouges, ses organes et ses rythmes ? Des géographes ont créé une maquette (vivante ?) pour ausculter la circulation automobile d'un quartier. Objectif ? Mieux respirer !



2 GRANDE SALLE

MONDES (IM)POSSIBLES, MONDES INVISIBLES : ET POURTANT, ILS ÉCHANGENT !

Un monde sans monnaie, des sociétés utopiques, une cité gauloise du Morvan reconstituée... Dans cette forêt à la Tim Burton, est-ce que tout est possible ? Venez le demander aux chercheurs, elfes d'un soir !



3 SALLE DES SÉMINAIRES

IMMORTELLES CELLULES...

Entre vie et mort, les cellules sont parfois « immortelles ». Pour le meilleur (cellules souches) comme pour le pire (le cancer). Peut-on repousser les limites pour faire reculer les maladies ? « Les Experts » vous répondent !



4 SALLE DES THÈSES

EXOPLANÈTES : UNE VIE HORS DU SYSTÈME SOLAIRE ?

Inimaginable la vie ailleurs que sur la Terre ? C'est ce qu'on va voir ! Les chercheurs explorent l'« habitabilité » des exoplanètes (hors du système solaire). S'il y a de l'eau, y a-t-il la vie ?

5 AMPHI

Conférences et performance de 20 mn environ, de 19h à 22h

OPÉRER SANS BISTOURI ?

Autrefois pour opérer, on « ouvrait » le patient. À présent, la chirurgie mini-invasive permet parfois d'intervenir avec une toute petite aiguille. Ce traitement, guidé par l'image radiologique, va dans le sens de l'Histoire !

NOTRE CERVEAU FONCTIONNE-T-IL ENCORE COMME À L'ÂGE DE PIERRE ?

Que notre cerveau fonctionne au XXI^e siècle comme à « L'âge de pierre » peut sembler impossible ! Or, beaucoup de nos comportements s'expliquent mieux à la lumière... de ceux de nos ancêtres chasseurs-cueilleurs !

COMPOSER ET INTERPRÉTER : OÙ FINIT LA PARTITION, OÙ COMMENCE L'INSTRUMENT ?

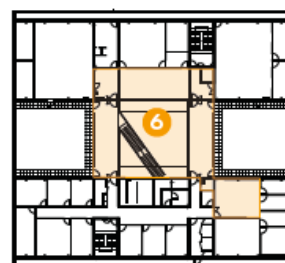
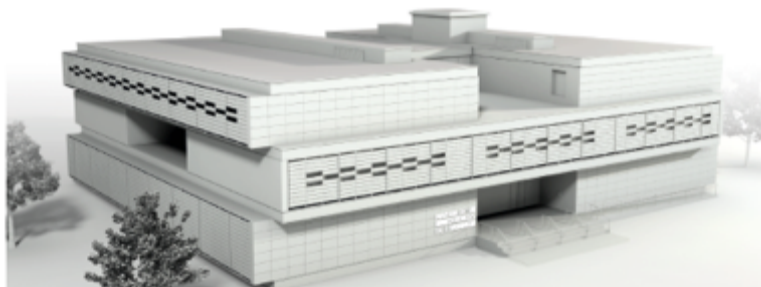
PERFORMANCE MUSICALE

Avec les technologies numériques, l'instrument de musique, la partition voire l'interprète, sont parfois impossibles à distinguer. Les compositeurs se jouent de ces frontières en inventant des dispositifs originaux. Entre recherche, virtuosité et humour, venez...écouter « Toucher » !

6 1^{ER} ÉTAGE

L'ÉNERGIE : POSSIBLE TRANSITION ?

L'énergie de demain, ce sont les nouvelles technologies, mais aussi de nouvelles façons de travailler ensemble autour d'une recherche ou d'un projet : ingénieurs, sociologues, géographes, philosophes... Venez les rencontrer !



ENFANTS À PARTIR DE 6 ANS

Certaines activités sont accessibles aux enfants à partir de 6 ans : suivez les couettes !

7 AMPHI EICHER LA GRANDE EXPERIENCE PARTICIPATIVE

200 participants par heure

À 19H, 20H ET 21H : Une « Grande Expérience Participative » se déroulera au même moment partout en France.

Comment se propagent les informations ? Certaines circulent vite et sont parfois fausses (les fameuses « fake news ») alors que certaines, pourtant essentielles, peinent à se propager. Et vous ? Comment participez-vous à leur diffusion ? Comme des milliers de contributeurs français, venez participer à l'évolution de la discussion !

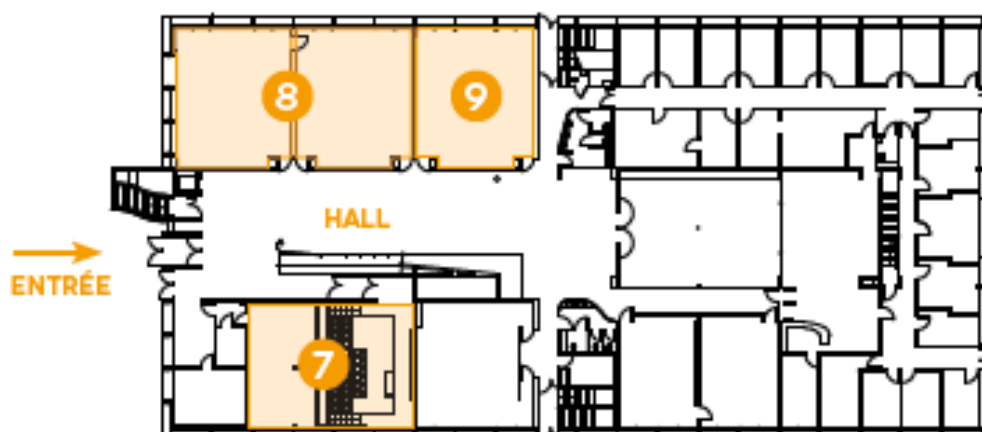
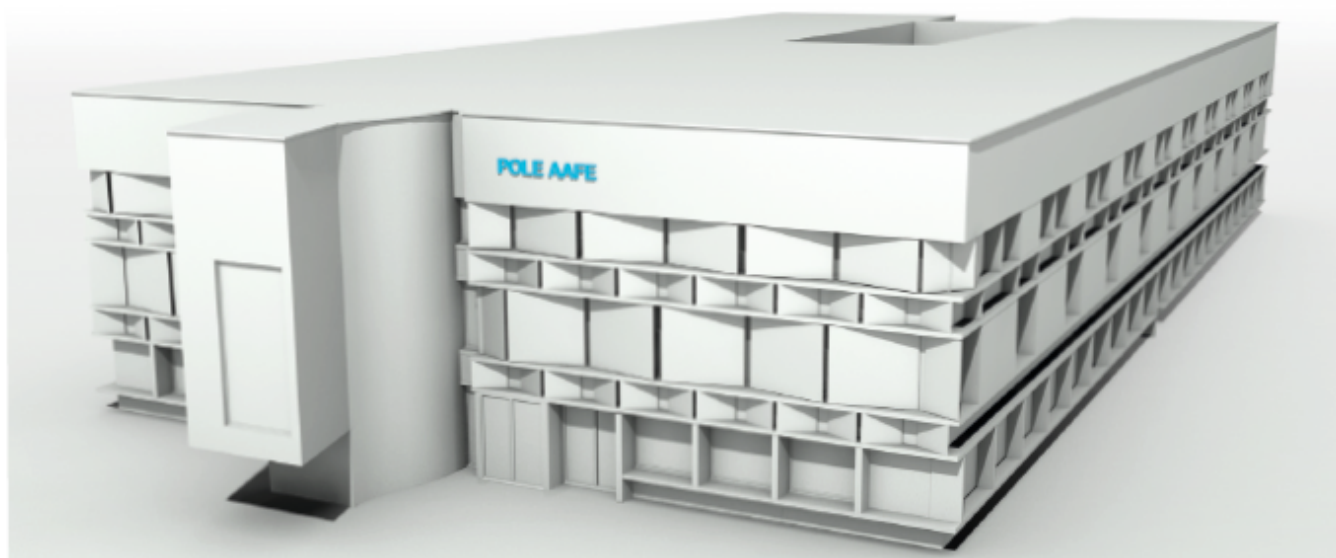
8 SALLE RO1 ET RO2 EXPERIENCE ZEN

Inscription sur place

Une petite réflexion sur vos valeurs, une ambiance « zen », un jeu de questions-réponses... Vous n'imaginiez pas la recherche comme ça ? Alors venez participer et découvrez l'univers des chercheurs !

9 HALL ET SALLE RO3 IMPOSSIBLES ENIGMES ?

L'économie expérimentale, un casse-tête ? À vous d'y répondre en participant à une vraie recherche scientifique et en tentant de résoudre des énigmes ! Des intrigues, un sablier... et un décryptage par les chercheurs.



DÈS 18H **ATHENEUM**

10 LIEU MYSTÈRE (VOUS Y SEREZ ACCOMPAGNÉ) **SPEEDSEARCHING**

18H30-22H : Fort de son succès jamais démenti, le fameux speed-searching revient à Dijon. Une table, un objet et 8 minutes pour découvrir un chercheur et discuter avec lui. Top chrono !

Inscriptions à l'atheneum à partir de 18 h !



11 « PETIT THÉÂTRE » **IMAGINAIRES IMPOSSIBLES ?**

18H30-20H30 : En écho à l'exposition Jean Messagier, cet atelier propose une approche ludique du travail de l'artiste. Accompagné par la plasticienne Florence Le Maux, l'enfant imagine son propre paysage plastique et poétique.

*Atelier-famille, 30 minutes, à partir de 6 ans
En continu dans la limite des places disponibles.*

12 PLATEAU **DU SPORT SANS STÉRÉOTYPES ?**

18H-21H30 : Un tir de basket, ça vous tente ? Ce n'est pas une blague, c'est une expérience réelle de psychologie sociale : ici, l'éprouvette c'est le panier de basket !

13 ATHENEUM **CONCERT : PRADELYJUAN PROJECT + LA TRONCHE EN BIAIS**

22H30-01H30 : Impossible de prononcer son nom ?! En tous cas, le Pradelyjuan Project vous propose de poursuivre la soirée avec les chercheurs dans une ambiance lounge et feutrée, aux rythmes du jazz et de la salsa...

L'invité du soir : **Thomas Durand**, vulgarisateur youtubeur de « LA TRONCHE EN BIAIS » propose quelques défis de pensée à partager autour de l'impossible !



18H-22H30 PARKING CENTRAL DU CAMPUS

RESTAURATION : Food trucks, restauration, boissons.

DIM. 1/10 POURSUIVEZ LA « NUIT » VIA DES BALADES DE JOUR !

Dimanche 1^{er} octobre 2017 après-midi, suivez les chercheurs dans un laboratoire « à ciel ouvert » !
Horaires et lieu de rendez-vous précisés lors de l'inscription (obligatoire) :
inscription.visiteterrain@gmail.com

RECHERCHE & CULTURE

Une action soutenue par le ministère de la Culture



En 2017, la Nuit Européenne des Chercheur.e.s met particulièrement l'accent sur des chercheurs dont les champs d'investigation portent sur la sphère culturelle comme des archéologues, des historiens du théâtre, des musiciens, etc.

Conservateurs, directeurs, chercheurs ou doctorants présentent au public leur domaine de recherche, donnant un aperçu de la démarche scientifique utilisée dans les domaines de l'archéologie, du patrimoine, des arts... Ils sont issus de musées, d'établissements de l'enseignement supérieur, ou encore de laboratoires et soutenus par le Ministère de la Culture.

À Dijon, deux organismes de recherche sous tutelle du ministère seront représentés :

1. L'EPCC BIBRACTE avec Jonhattan VIDAL et des collègues

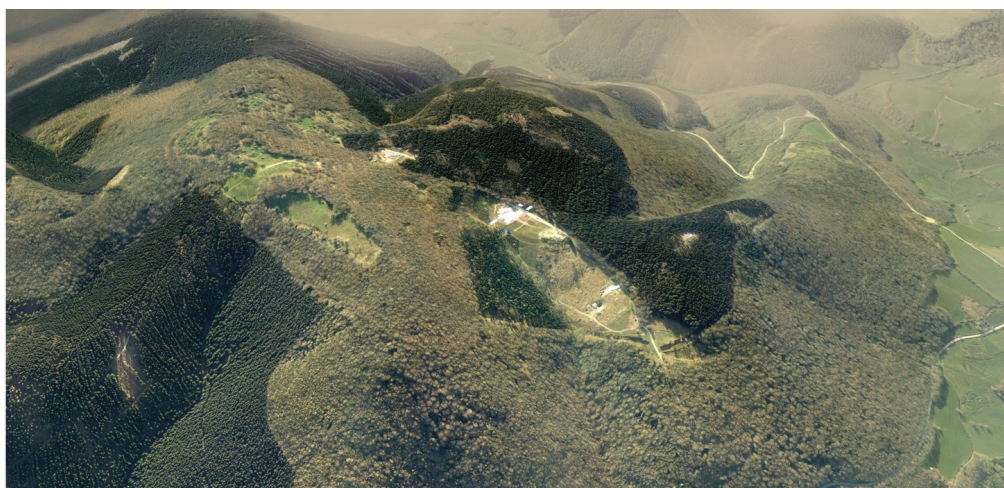
Jonhattan Vidal est archéologue. Il étudie le site de Bibracte, dans le Morvan.

Depuis plus d'un siècle, les archéologues explorent différents endroits de la ville. Or ils n'ont pu fouiller qu'à peine 10% de sa surface... Jonhattan met sa pierre à l'édifice pour mieux « voir » Bibracte ensevelie. Pour cela, il se sert des fouilles, donc des plans et relevés des constructions déterrées. Mais il utilise également la **prospection géophysique**, méthode qui permet de sonder sans creuser, grâce à des mesures magnétiques, électriques ou électromagnétiques (radar).



Et ce n'est pas tout ! Un **scanner laser embarqué dans un avion (LiDAR)** a permis de faire un relevé général des microreliefs du terrain, même sous la forêt, pour trouver la trace de constructions passées. Bibracte est l'un des premiers sites archéologiques à avoir bénéficié de cette technologie et Jonhattan s'en réjouit : « *Je trouve fascinant d'utiliser toutes ces technologies sur le terrain pour révéler ce que les yeux ne peuvent voir !* ».

Et ensuite ? Il traite et combine toutes ces données dans des logiciels de cartographie et reconstruit le plan de la ville pour mieux l'étudier...et comparer le site avec les autres oppida (espaces fortifiés) d'Europe. Pour mieux le « voir » la ville sous la forêt ?



**Retrouvez Jonhattan
et ses collègues :
Vincent Guichard,
Directeur de
Bibracte,
Andrea Fochesato,
Nicolas Delferriere et
Vincent Balland à la
Maison des Sciences
de L'Homme
(entre 18 h et 22 h)**

2. L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE MUSIQUE BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ avec Vincent-Raphaël CARINOLA et Philippe CORNUS



Vincent-Raphaël Carinola (photo), compositeur, professeur à l'École Supérieure de Musique Bourgogne-Franche-Comté, chercheur associé au CIEREC (Université Jean Monnet - Saint-Etienne) **présentera une conférence-performance musicale** avec **Philippe CORNUS**, Percussionniste, Professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Besançon / Zone(s) de combat (ZDC), collectif de création musicale en Bourgogne-Franche-Comté, intitulée :

Composer et interpréter : où finit la partition, où commence l'instrument ?

Avec les nouvelles technologies numériques, l'instrument de musique, la partition, voire même l'interprète, semblent parfois impossible à situer précisément.

Les compositeurs se jouent des frontières entre ces catégories en inventant des dispositifs originaux.

A travers *"Toucher"*, œuvre pour theremine, ordinateur et dispositif de spatialisation sonore, Vincent-Raphaël Carinola et Philippe Cornus nous offrent un exemple d'exploration de ces nouvelles formes d'écriture et de performance musicale, dans lesquelles la recherche et la virtuosité ne cèdent en rien à la magie et l'humour.



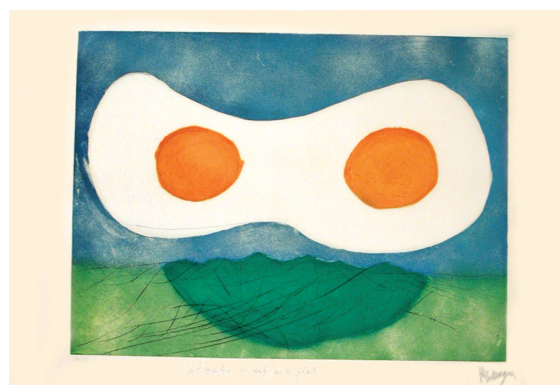
Découvrez la conférence-performance « Toucher » à la maison des Sciences de l'Homme (MSH) à 19h30 et 21 h.

ET AUSSI...

IMAGINAIRES IMPOSSIBLES ?

En écho à l'exposition Jean Messagier, cet **atelier familial propose** une approche ludique du travail de l'artiste. Accompagné par la plasticienne Florence Le Maux, l'enfant imagine son propre paysage plastique et poétique.

De 18h30 à 20h30 à l'atheneum. Durée 30 minutes.
En continu dans la limite des places disponibles.
A partir de 6 ans



Photos : Esther Carinola

Luc Hossepied pour l'Ensemble interocntemporain

J Messagier / atheneum

PORTTRAITS DE CHERCHEUSES

PARCE QUE « LA SCIENCE EN TRAIN DE SE FAIRE »... CE SONT ELLES !

Floriane COLAS :

De l'aide pour gérer les « mauvaises herbes »



Floriane COLAS est jeune chercheuse en agronomie à l'INRA (Institut National de la Recherche Agronomique) Biologiste, elle étudie avec son équipe comment préserver l'environnement en contrôlant la présence de « mauvaises herbes » dans les champs.

Floriane crée des champs virtuels sur ordinateur en essayant de limiter la présence de « mauvaises herbes ». Reproduit dans de vrais champs, ce procédé aiderait les agriculteurs à faire de meilleurs choix.

Les « mauvaises herbes » causent en effet de nombreux problèmes aux agriculteurs, car elles « volent » la nourriture des plantes cultivées. Cependant, elles sont utiles pour l'environnement et la biodiversité : elles peuvent notamment servir de nourriture et d'habitat pour les oiseaux et les insectes.

Floriane utilise un programme informatique créé dans son laboratoire et basé sur des données réelles. Ce programme reproduit un champ virtuel sur son ordinateur, et Floriane l'utilise comme si elle était agricultrice : en fonction de certains choix, elle regarde s'il y a eu beaucoup de mauvaises herbes dans ses cultures virtuelles.

Pour le moment, cet outil ne peut pas encore être utilisé pour conseiller des agriculteurs. Elle est donc chargée de simplifier certaines parties du programme grâce à des calculs mathématiques, pour qu'il fonctionne plus vite... mais toujours aussi bien ! Elle cherchera ensuite les bonnes combinaisons de cultures et de pratiques à conseiller aux agriculteurs.

Nolwenn GUEDIN

Nolwenn GUEDIN est jeune chercheuse au laboratoire Cognition, Action et Plasticité Sensorimotrice, à l'INSERM de Dijon. Elle cherche à comprendre comment le corps aide le cerveau à apprendre les mathématiques.

Nolwenn veut savoir si le fait d'utiliser ses doigts est absolument nécessaire pour apprendre à compter, ou bien si c'est juste utile à certains enfants. Elle mène son étude auprès d'enfants qui ont un handicap moteur de naissance et qui ont des difficultés pour bouger leurs doigts.

On se souvient tous d'avoir utilisé ses doigts pour nous aider à compter... Se servir de ses doigts semble en effet être un outil efficace pour devenir bon en calcul mental. Mais est-ce indispensable, ou simplement utile pour certains enfants ?

Les résultats de l'étude de Nolwenn permettront de donner des conseils aux enseignants, afin de mieux aider les élèves avec des difficultés gestuelles. Si les doigts sont indispensables à l'apprentissage des maths, il faudra alors encourager le calcul sur les doigts. Mais si ce n'est pas nécessaire, les enseignants devront aider les enfants à trouver un autre chemin vers la réussite...



Floriane et Nolwenn seront présentes à la Nuit européenne des chercheurs de Dijon. Où et quand ? Mystère ! Ouvrez l'œil !

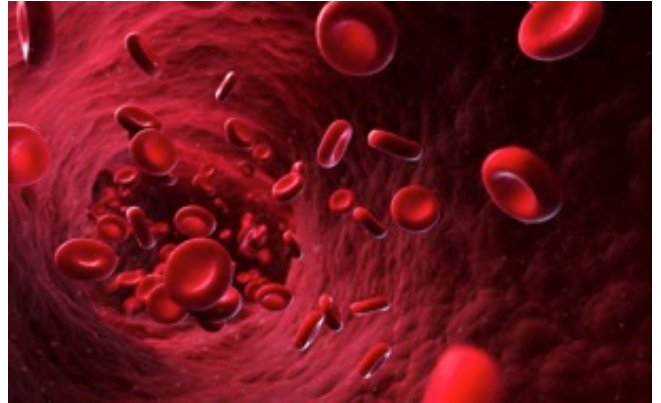
PORTRAITS DE CHERCHEURS

PARCE QUE « LA SCIENCE EN TRAIN DE SE FAIRE »... CE SONT EUX !

GAËTAN JEGO

Ce n'est pas parce que Gaëtan aime le sang que c'est un vampire ! Il a décidé qu'il serait chercheur depuis qu'il est enfant, et s'il a de grandes dents... c'est pour mieux te soigner, mon enfant ! Gaëtan Jego est un « enquêteur des cellules », et il essaie de résoudre plusieurs énigmes.

La première concerne la « différenciation » des cellules souches en globules rouges, les cellules qui transportent l'oxygène dans notre sang. Les cellules souches sont des cellules particulières. Elles sont capables de se multiplier indéfiniment à l'identique. Mais elles peuvent aussi donner naissance à des cellules dites « différenciées ». Elles constituent alors les cellules spécifiques d'un tissu ou d'un organe, comme les globules rouges. Les cellules souches sont en quelque sorte les « mères » de toutes les cellules.



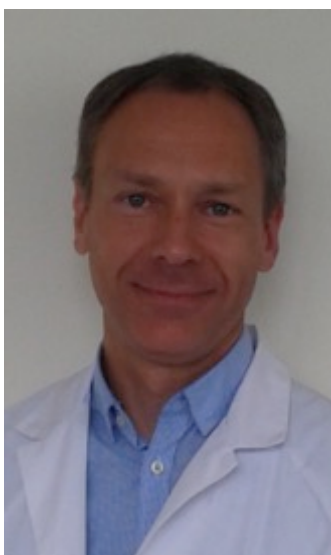
L'équipe de Gaëtan essaie de comprendre comment les cellules souches se différencient, et quelles sont les erreurs qui peuvent être à l'origine de maladies.

Mais Gaëtan s'intéresse aussi au rôle que joue un type particulier de protéines, les **Heat Shock Proteins (HSP)** dans le cancer. Les cellules cancéreuses sont en effet très résistantes, notamment aux médicaments : elles deviennent immortelles et trop envahissantes. Les HSP les aident : elles les protègent de la mort cellulaire. Cela semble paradoxal, puisqu'ici, c'est la mort de ces cellules « immortelles » que l'on souhaite.

En travaillant sur des lignées de cellules cancéreuses immortelles, et parmi elles les cellules HeLa, Gaëtan essaie de comprendre comment fonctionnent ces protéines HSP, et surtout comment elles peuvent être « inhibées » pour qu'un traitement anticancéreux fonctionne mieux. Et si ces expériences sont menées *in vitro* (en éprouvettes), les résultats intéressent beaucoup les médecins qui ont commencé à tester ces protocoles chez des patients.

Au carrefour de la vie et de la mort des cellules, Gaëtan côtoie donc l'immortalité pour le meilleur (le développement de la vie) et pour le pire (le cancer). Est-ce qu'il repousse les limites de l'impossible ? Venez lui demander le 29 septembre de 18 h à 22h à la Maison des Sciences de l'Homme !

Photos D.R.



Gaëtan et son équipe, prêts pour la Nuit Européenne des Chercheurs !

PORTRAITS DE CHERCHEURS

PARCE QUE « LA SCIENCE EN TRAIN DE SE FAIRE »... CE SONT EUX !

Ludovic DESMEDT

Economiste, Ludovic DESMEDT étudie les structures monétaires et financières dans une perspective historique. Et c'est passionnant !

Photos D.R.



Si la monnaie raconte l'histoire des échanges, et que ses formes varient jusqu'à la dématérialisation, elle parle aussi des rapports au pouvoir et aux institutions, des climats sociaux et de l'histoire des peuples : « L'évolution technologique du monnayage n'est jamais sans rapport au pouvoir et à la hiérarchie (...) C'est pourquoi il importe d'appréhender les techniques de monnayage dans leur environnement social et politique » indique Ludovic DESMEDT.

De l'électrum, alliage d'or et d'argent, qui était extrait du fleuve Pactole pour être modelé et transformé en pièces dans l'Antiquité, au bitcoin qui explose depuis 2009 et fait trembler les banques, les « routes de la monnaie » sont sinueuses. Elles passent, entre autres, par la monnaie primitive (barres de sel, fèves de cacao), les crises d'hyper-inflation, des valeurs refuges (comme l'or en cas de crise) ou encore l'invention de la carte bleue.

« IMPOSSIBLE »... DE TROUVER DE NOUVELLES PROBLÉMATIQUE DE RECHERCHE ?

Ce qui passionne le chercheur ? Découvrir de nouveaux cas de grands bouleversements monétaires. Ce fut le cas en Hongrie en 1946, au Zimbabwe en 2008 ou au Venezuela récemment, mais tous ne sont pas connus ! Parce que « c'est fascinant », il enquête sur « ceux qui ont fait sauter la banque » !

« IMPOSSIBLE »... DE VIVRE SANS MONNAIE ?

Ludovic en est convaincu : « même si on n'arrive pas à les identifier, il y a toujours des objets ou des idées qui permettent le transfert des richesses ».

Dents, coquillages, pièces, billets, chèques...mêmes si rien n'est complètement sûr, une société a besoin de réguler ses échanges. Et pourtant, certains ont tenté de s'en passer, comme en Russie dans les années 1920.

« IMPOSSIBLE »... ÉGALITÉ ?

« Les relations monétaires instaurent des relations hiérarchiques entre agents, hier comme aujourd'hui, dans le monde pré- ou post-bancaire. Et ce n'est certainement pas les machines, si ingénieuses soient-elles, qui les aboliront ».

« IMPOSSIBLE »... DÉMATÉRIALISATION ?

« La dématérialisation est très largement un mythe. Certes, historiquement, la frappe des monnaies supposait un processus de transformation de la matière (métal ou papier) qui nécessitait un travail collectif en atelier. Le rôle de plus en plus accessoire des presses rend le processus de monnayage plus abstrait, mais la dématérialisation n'est pas accomplie : le monnayage, même digital, réclame d'intenses dépenses d'énergie, l'utilisation de logiciels, la production de matériels hardware. L'économie numérique est grandement dépendante de matières diverses, sans lesquelles elle ne fonctionnerait pas. »

POURQUOI LA NUIT EUROPÉENNE DES CHERCHEURS ?

Elle permet de « vulgariser (s)es travaux. On n'est pas simplement fait pour publier dans une revue qui est lue par trente personnes ! La Nuit Européenne des Chercheurs est intense mais les questions du public sont toujours intéressantes !



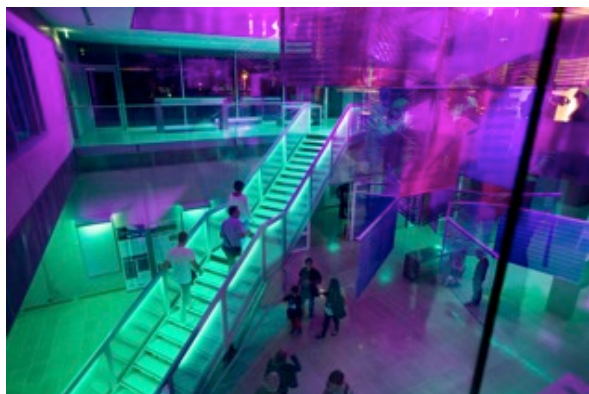
Ludovic DESMEDT fait « sauter la banque » à la Nuit des Chercheurs de Dijon le 29 septembre 2017, à la Maison des Sciences de l'Homme (MSH) de 18 h à 22 h.

ILS FONT LA « NUIT »

En France, la Nuit Européenne des Chercheur.e.s est pilotée par les universités de Bourgogne (uB) et de Franche-Comté. À Dijon, l'événement est organisé par le Pôle Culture de l'université de Bourgogne, notamment la Mission Culture Scientifique et l'atheneum.

Lionel MAILLOT coordonne la « Nuit » nationale avec un consortium de 11 membres, et la « Nuit » dijonnaise : rencontres avec les chercheurs, dialogue avec le scénographe et le régisseur, liens avec les services de l'uB, budget... il a l'œil sur tout sauf sur sa montre !

Il est accompagné par trois *drôles de dames* : **Coralie BIGUZZI** et **Elise CELLIER-HOLZEM** (free-lance), médiatrices scientifiques, qui accompagnent les chercheurs en amont de l'événement et accueillent le public le jour J. Expérimentées et très pro, elles sont d'une increvable bonne humeur ! **Juliette BREY-XAMBEU** prête sa plume, et son expérience de l'accompagnement des chercheurs.



Fabrice BLAISE assure. Il est le régisseur général de la Nuit Européenne des Chercheurs à Dijon.

Peggy CAMUS, Orane LOMBARD et Cédric MOUSSELLE renforcent le volet artistique de la Nuit des Chercheurs ». **Mathilde BOSSON** est venue donner un coup de pattes pour la communication numérique.

L'homme de l'ombre sans qui la « Nuit » ne tomberait jamais, c'est **Raphaël BRETIN** qui démêle avec brio les écheveaux des projets européens. **Sophie FALLOT, Annick HOLLER et Arnaud MARTIN** prêtent main-forte pour la gestion administrative et financière. **Loïc BRUNOT** (Indelebil – Dijon) réalise depuis plusieurs années l'identité visuelle dijonnaise et nationale de la « Nuit » !...

...le tout sous la direction de **Marie-Laure BAUDEMONT-SIRUGUE** (Mission Culture Scientifique / Pôle Culture).

Et puis, et puis...il y a les intermittents, les techniciens, les partenaires techniques, les services de l'uB, les doctorants, les personnels et étudiants bénévoles qui consacrent une semaine, une journée, une soirée ou une nuit à cette aventure...

Merci aussi pour les innombrables coups de main et services apportés par des **partenaires, prestataires et financeurs** (cf. p.15).

**ET ENFIN, IL Y A LES CHERCHEURS !
MERCI À EUX !**

JEAN-FRANÇOIS DESMARCHELIER SCÉNOGRAPHE

PRIX DU MEILLEUR VULGARISATEUR 2014



La Nuit Européenne des Chercheur.e.s de Dijon n'aurait pas la même saveur sans la scénographie originale de Jean-François Desmarchelier, qui met ses compétences de scénographe, de concepteur d'exposition, de webdocumentariste et de réalisateur au service de "*l'art de raconter la science*".

La « Nuit » dijonnaise bénéficie ainsi, depuis son origine, de **dispositifs scénographiques** qui constituent l'ADN de la manifestation.

De la forêt fantastique à l'univers des « Experts », le public est immergé dans les atmosphères de la science d'aujourd'hui ou de demain, pour une soirée hors du temps.

De l'infiniment grand à l'infiniment petit, du plus réaliste au plus surréaliste, Jean-François Desmarchelier sait tout faire, même **prendre le temps de rencontrer longuement les chercheurs en tête-à-tête** pour faire pétiller leurs histoires, le temps d'une soirée éphémère... avec la légère nostalgie de son passé de géologue ?

Aux premières loges de « *la recherche en train de se faire* », infatigable voyageur, Jean-François Desmarchelier est en outre **lauréat de plusieurs prix** récompensant des actions de culture scientifique : **Prix Diderot-Curien 2014, Prix Roberval 2013, Prix festival Images et science 2014, Trophée or Deauville Green Awards festival...** sans qu'aucun n'émousse son enthousiasme, ses émerveillements ni son humilité pour mettre « *l'art au service de la science* ».

Photo : ataouk.com

**VENDREDI
29 SEPTEMBRE 2017**

À PARTIR DE 18H SUR LE CAMPUS
UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE – DIJON
TRAM : T1 > ERASME
BUS : L5 > MANSART OU AGROSUP

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
À PARTIR DE 8 ANS

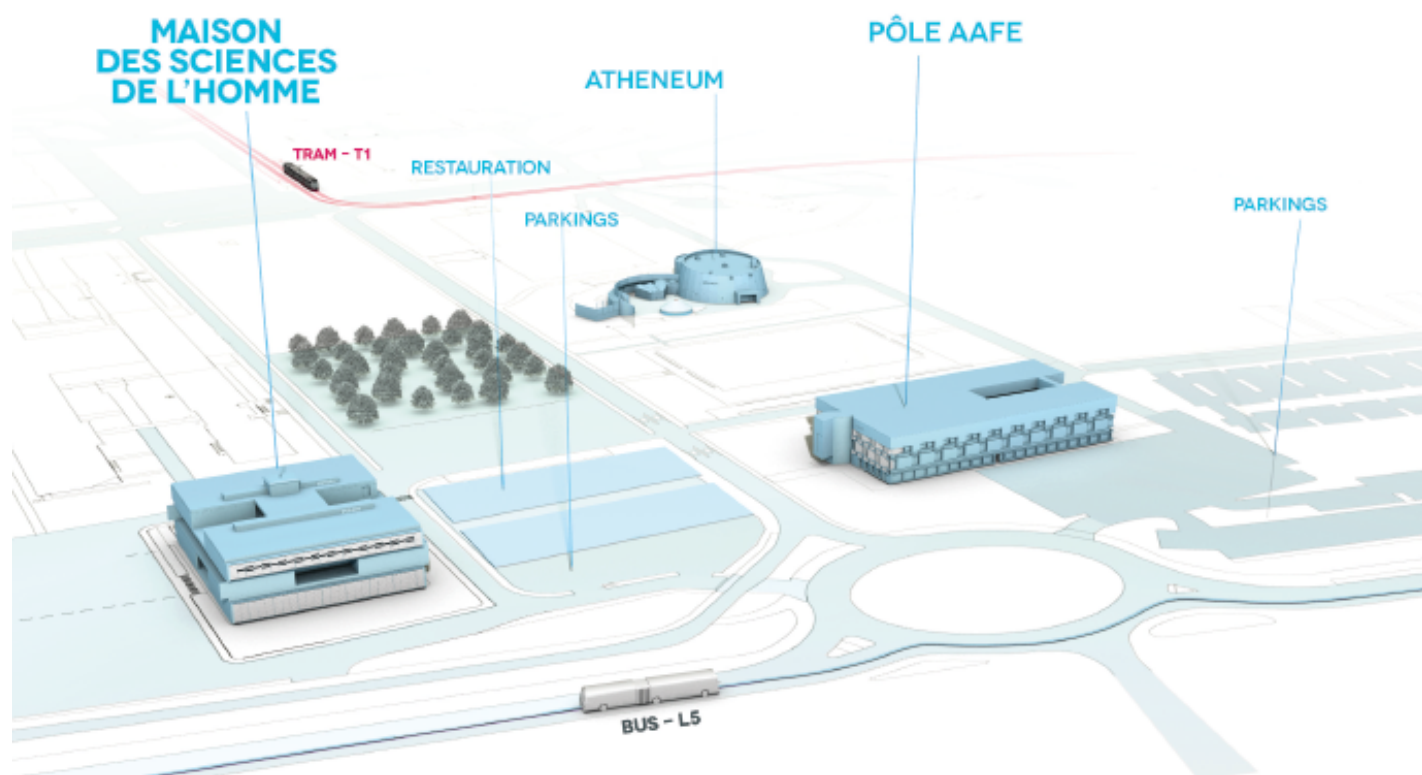
PRÉPAREZ « VOTRE » NUIT SUR
[HTTP://NUIT-CHERCHEURS.U-BOURGOGNE.FR](http://NUIT-CHERCHEURS.U-BOURGOGNE.FR)



Nuit Européenne des Chercheurs à Dijon



@NuitCherchDijon



La Nuit Européenne des Chercheur.e.s est soutenue par la Commission Européenne dans le cadre du programme HORIZON 2020 Action Marie Curie Skłodowska Grant Agreement N°722266. En France, la Nuit Européenne des Chercheur.e.s est pilotée par les universités de Bourgogne (uB) et de Franche-Comté. À Dijon, l'événement est organisé par l'université de Bourgogne.



CONTACT PRESSE :

juliette.brey-xambeu@u-bourgogne.fr

03 80 39 51 91 // 06 74 41 42 37